



**B-1913040301010000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Kathak) (Sem. I) Examination**

**March – 2021**

**History of Kathak Dance (Core)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

- (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
- (2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 લોકસંગીત અને શાસ્ત્રીય સંગીત બંનેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરો.
- 2 શ્રીમદ્ ભાગવદ્માં મળતા નૃત્ય સંદર્ભ તેમજ નૃત્યમાં તેના પ્રયોગ જણાવો.
- 3 ભરતનાટ્યમનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો.
- 4 કથક નૃત્યમાં ગાયન-વાદનનું મહત્વ સમજાવો.
- 5 કલાની વ્યાખ્યા આપી પૂર્વ મધ્યકાલમાં નૃત્યકલાની માહિતી આપો.

## ENGLISH VERSION

### Instructions :

- (1) It is compulsory to write every questions.
  - (2) The marks of each questions are identical.
- 
- 1 Explain the difference between folk music and classical music.
  - 2 Describe the references of dance available in Shrimad Bhagavad and its projection in dance.
  - 3 Describe the origin and development of Bharatnatyam.
  - 4 Explain the importance of vocal and instrument playing in Kathak dance.
  - 5 Define art and give information about the dance art of pre middle age.
-